

## ZU DEN BILDТАFELN

(Tafel 17: nach Aufnahme von „Ernst Schneider Photos“, Berlin; Tafel 18: nach Aufnahme von Otto Emmel, Frankfurt a. M., Goethe-Straße 25; Tafeln 19 und 20: nach einer Holzdruckausgabe des „San Guo-dschü“ aus Schanghai; Tafeln 21—27: nach Aufnahmen von Dr. Ling Tschun-scheng; Tafel 28: nach Aufnahme eines auf Seide gemalten Originals im Staatlichen Museum für Völkerkunde, Berlin; Tafeln 29—32: nach Aufnahmen im Staatlichen Museum für Völkerkunde, München).

Tafel 17: Exzellenz Chen Chieh, Chinesischer Botschafter in Berlin.

Tafel 18: Frä. Chen I-ming, Tochter Sr. Exzellenz, des Herrn Botschafters Chen Chieh.

Tafel 19 oben: Tsau Tsau will Dung Dscho töten; unten: Tsau Tsau bringt das Schwert als Geschenk dar.

Tafel 20 oben: Tsau Tsau wird festgehalten; unten: Tsau Tsau erschlägt Onkel Schê.

Tafel 21: Darstellungen der Gottheit Mocu-lin mit den *t'oro* (Götterpfählen).

Tafel 22: Ein *umi rec'en* (Boot aus Birkenrinde).

Tafel 23: Wie man im *umi rec'en* fährt (nach einem chinesischen Holzschnitt).

Tafel 24: Zwei *nahā* (Ofenbetten).

Tafel 25 oben: Ein *fujik'i* (Geisterhut), unten: ein *k'ori* (Geisteradler).

Tafel 26 oben: *Čolo mama* (links vom Beschauer) und *Čolo mafa* (rechts); unten: *Emi-Götter*.

Tafel 27 links: *Čolo mafa* (zur Linken) und *Čolo mama* (zur Rechten) in ihren Schreinen; rechts: Götterbäume.

Tafel 28: Liu Be sprengt in den Wildbach.

Tafel 29: Hü Dau-ning: „Knorrige Bäume“.

Tafel 30: Li Kan: „Die beiden Kiefern“.

Tafel 31: Liang Kai: „Der Wasserfall“.

Tafel 32: Lu We: „Die große Föhre“.

---

Herausgeber: i. V. Dr. A. Wisser, Kurator der Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt a. M.; Schriftwalter: W. A. Unkrig, Frankfurt a. M. — Anfragen, Manuskripte und Korrekturen sind zu richten an das *China-Institut*, Frankfurt a. M. 9, Hermann-Göring-Ufer 18 — Telefon 33 234 — Postscheckkonto Ffm. 424 14.

Verlag des *China-Instituts*, Frankfurt a. M. In Kommission bei der *Franckh'schen Verlagshandlung W. Keller & Co.* Stuttgart, Pfizerstr. 5-7. Alle zwei Monate erscheint ein Heft. Jahrg.: RM. 15.—, Einzelh. RM. 3.—. Druck der *L. C. Wittich'schen Hofbuchdruckerei*, Darmstadt. Die Lichtdrucktafeln druckte die *Graphische Anstalt Ganymed*, Berlin. (M. A. 1000.)